



Joachim & Anna

Joachim & Anna

‘Alla Turca’ – Ottomaanse invloeden in de Europese klassieke muziek

Dinsdag 3 november 14.00 uur Johanneskerk

Spreker: Jos Thomassen

We kennen Jos Thomassen als een inspirerende spreker, die eerder lezingen voor ons gaf. Hij zal het verhaal illustreren met beelden en geluidsfragmenten. De presentatie zal verrassende verbanden leggen en nieuwe inzichten opleveren.

Inhoud van de lezing:

Er zijn talloze bewijzen van culturele contacten tussen West-Europese landen en het uitgebreide Islamitische rijk in de vroege Middeleeuwen.

Via de Kruistochten (11^e - 13^e eeuw) werd de wisselwerking intensiever. Muziekinstrumenten uit het Midden-Oosten vonden hun weg naar West-Europa en vervulden daar een belangrijke rol in het muziekleven gedurende de middeleeuwen en de renaissance.



De uitbreiding van het Ottomaanse rijk (vanaf 1299) zorgde voor een nadere kennismaking met de militaire muziek van de Janitsaren, de Ottomaanse elitesoldaten. Hun marsmuziek, die geworteld was in eeuwenoude oosterse tradities, gaf een impuls aan de ontwikkeling van militaire kapellen en harmonieën in het westen. Slagwerkinstrumenten, attributen en showelementen werden overgenomen.

Parallel aan de stagnatie van de Ottomaanse opmars groeide de belangstelling en bewondering voor de Turkse, exotische cultuur. Klassieke componisten verwerkten

Turkse elementen in hun composities. In de opera van de 18de en 19de eeuw waren Turkse thema's geliefd.

We beginnen de middag in de Johanneskerk als altijd om 14.00 uur. We sluiten om 16.00 uur af, en daarna is er gelegenheid iets met elkaar te drinken. Een vrijwillige bijdrage is welkom - er staat een doos in de hal. Voor ons is het belangrijk dat u zich aanmeldt, via de mail: joachimenanna@hotmail.com, of via de telefoon:

Gonnie van der Pijl, 2621624, Klaas Meijer 2410633

Iedereen is welkom, ongeacht leeftijd / woonplaats / al dan niet betrokken bij de Johanneskerk.

Namens Joachim en Anna,

Janneke van Wijk- Hoek